

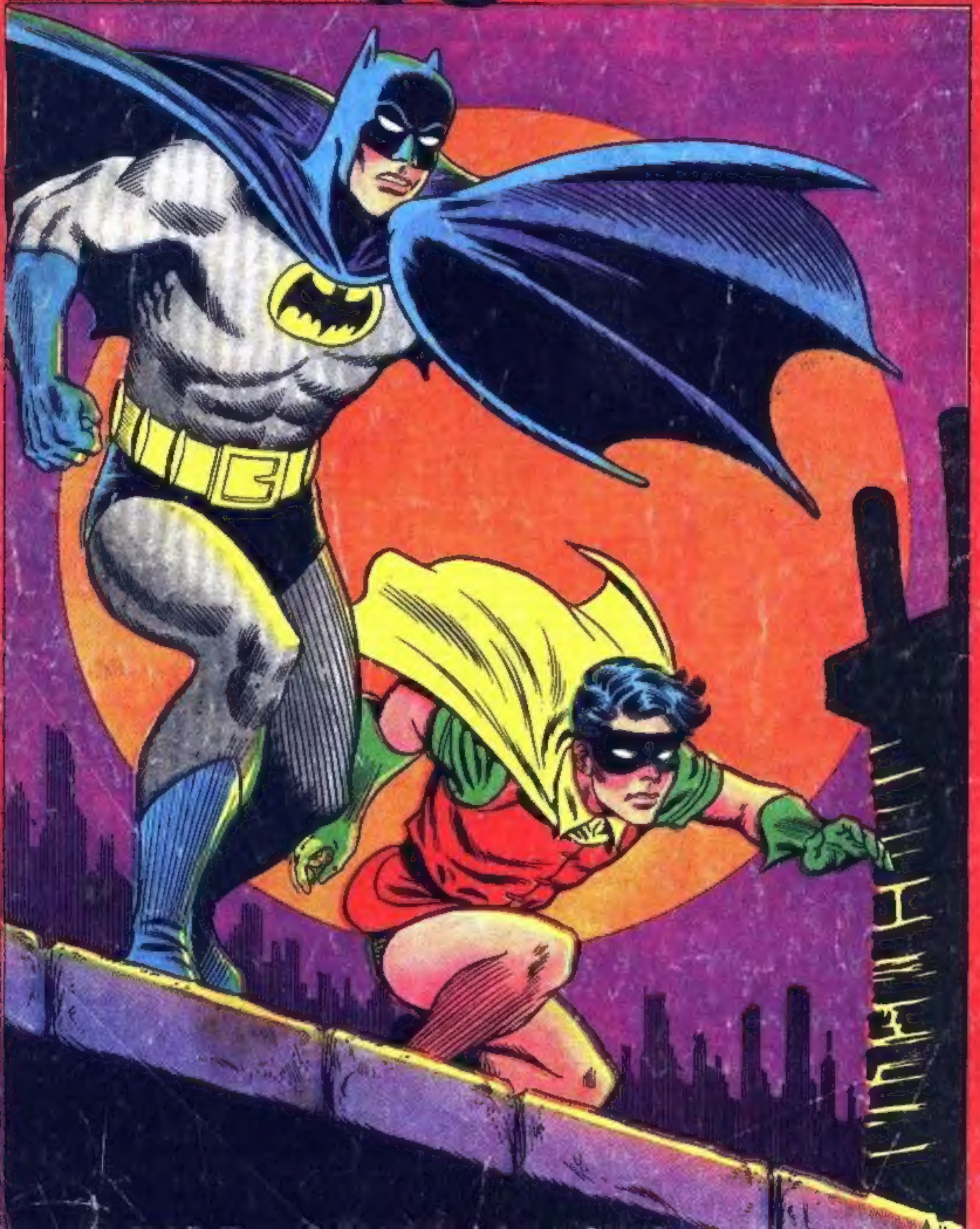




القصص المصورة - العدد

# سوبرمان

البطل الجبار





# المفكرات المصورة العراق



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة  
ليلى شاهين ذاكرون

مديرة التحرير  
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل

© جميع الحقوق محفوظة



## شعر العدد

لبنان: ٥٠٠ ق.ل.  
سورية: ٥٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيرة  
اليمن: ٥ ريالات

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

## الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صناع، شارع الحمراء  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢  
٣٤٣٢٦/٧/٨

الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



بوجود "الوطواط"  
في الخارج.. إن جرجر  
مسئلة!

ثم لقد سحبت الدراسة  
النظرية في الكهف  
وأريد أن أنتقل إلى  
التطبيقات العملية..

وأعتقد أن "صبي"  
لا يمانع إذا ما قممت  
بجولة تفقدية...

خاصة إذا كانت في  
شارع صغير هادئ  
على ما يبدو!

# استنفار الأشرار





إن الدكتور "أسمر" يحتاج إلى  
أرباح لتغطية مصاريفه  
وهو سيجأ إلى  
أي وسيلة  
لتحقيق  
هذه  
الأرباح



لقد أخطأت مع أننا بلغناك بكل  
تهذيب أن الآلات نفسها موجودة  
في وكالة الدكتور !



ما الذي  
تفعلونه ؟

لقد أسأت التصرف بتعاملك مع  
موزع آخر ... الدكتور "أسمر"  
مستاء جداً ...



وإذا كنت لم تفهم بعد ، قصدنا ، إعلم بكل صراحة ،  
أن الدكتور رجل متقلب جداً ...

وقد قدر أن يضع يده على  
كل المداخل غير الشرعية المتوفرة  
في "جرجر" ...



إنما رجل أعمال ناجح مثل الدكتور "أسمر"  
يعطي أهمية لأصغر تفصيل ...

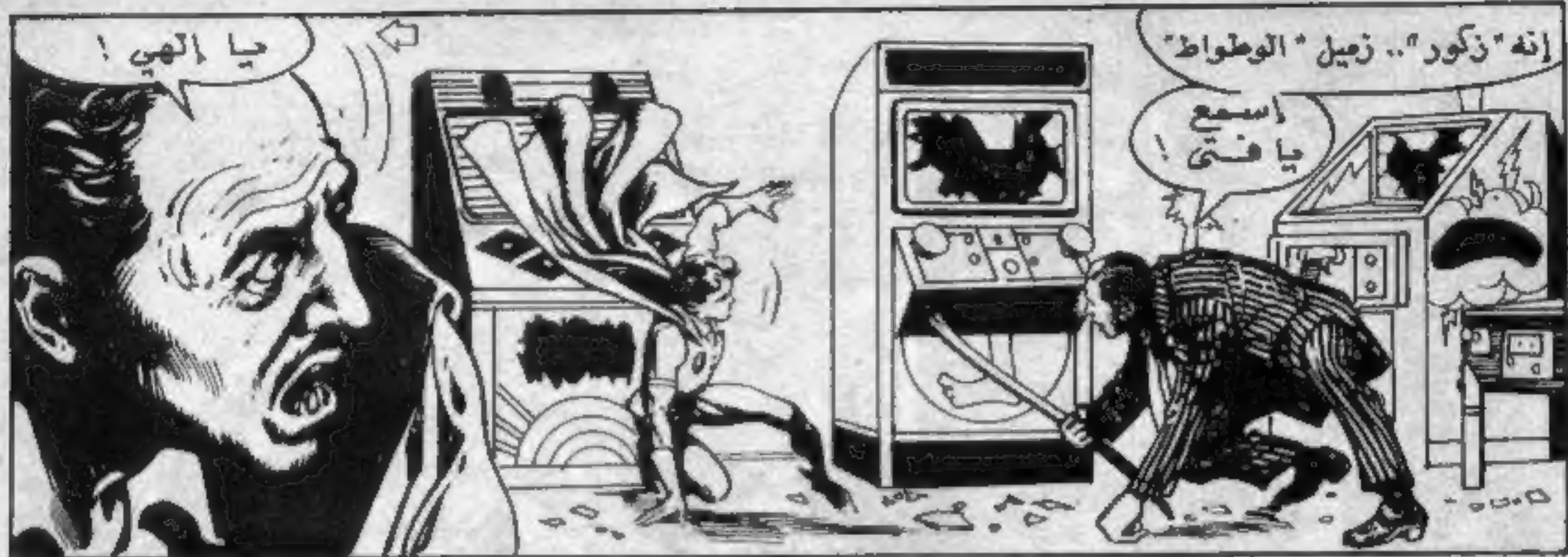
وأنت ، شئت أم أبيت ، تشكّل جزءاً ولو ضئيلاً  
من هذه المداخل ...

والآن أعتقد أنك اقتضت بإبدال  
هذه الآلات بأخرى من مؤسسة  
الدكتور ...



















وبعد كيلومترين أو أكثر ...

أمل ألا تقطوع المسافة  
أكثر ...

لاني أركض كشخص  
آلي .. ولم أعد أشعر  
بقدي ...

لأنما بفضل صمودي لم أفقد  
أثرهما بعد .. وقد ساعدتني  
إشارات الوقوف كثيرًا !

في الموسم المقبل سوف أشارك  
في سباق الماراتون ...

أما الركبة ..

وسوف أجعل  
كبار الأبطال  
يحسبون حسابي !



ثم ، أن  
هنالك شقة  
واحدة  
مضادة ...

فهذا يعني أنني اهتديت  
إلى العنوان ...



إنتزاع إعجاب "صبي" شيء ...

والإنتحار الطوعي  
شيء آخر !



وبعد فترة ...

أخيرًا ...  
السيارة المشبوهة تتوقف  
في شارع الرمان عند  
المنفذ ٩٢٣ !

المثابرة هي سر النجاح ..  
هذا هو شعار  
الليلة ...

أما القبض على  
"أسير" وحدي  
موضوع يستوجب  
دراسة !

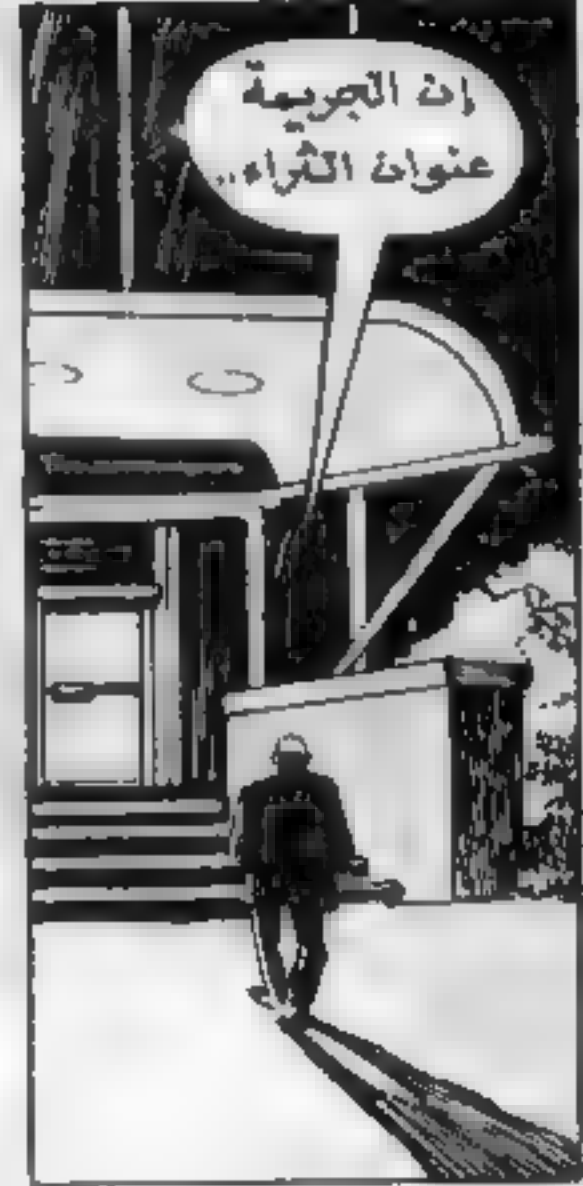
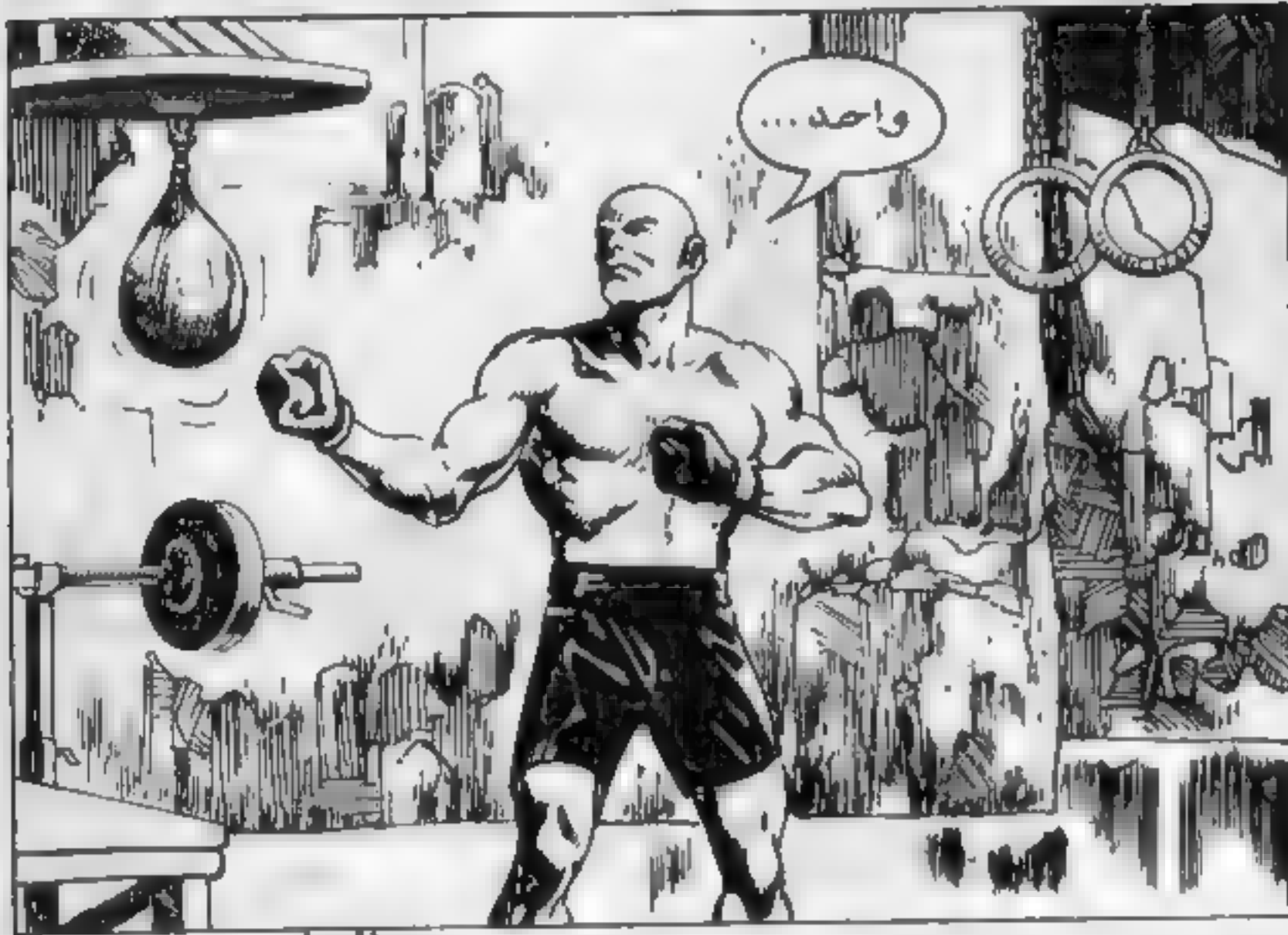


وعندما يعود "صبي"  
في الغد .. سوف تنفذ  
العملية معًا ...

أما الآن .. فالتسريع  
ينادي بي .. وجرس المدرسة  
أن ينتظرن في الصباح ..

ثم إن الساعات التي أقام فيها بعد  
الظهور تكسبني بعض النشاط والآن ...









أدخل !



اعتزال الدكتور "أسمر" خسارة كبيرة للصحة !

طوبه طوبه



لينتظرنى "أدهم" و "تري" ...

وهات مرطبات للشرطي ولي !

شكراً يا "وديع" !

"أدهم" و "تري" تعرضا لتأعبه مع "زكور" ... لكن كل شيء هادئ الآن ! الشرطي هنا لتدجمع بك !



عظيم !

لحسن الحظ أنه ليس هنالك قانون يفرض على الشريكين أن يتحابا ... والآه تفضل بالجلوس ... لنبدأ الاجتماع !



صباح الخير ، أنا الدكتور "أسمر" .. ولا شك أنك الرقيب "بعلق" ، الشرطي الذي قرر سيد الجريمة في جرجر .. الانتقال إلى الفريق الآخر ، لمضاعفة ثروته !

بل أنا الشرطي الذي كره الفقر والعوز ...

ولا يجد سيلاً للقضاء عليهما سوى بالتعاون معك !

















إذا يمكنك أن أكل على  
مساعدتك !

مبدئيًا .. يجب أن أناقش  
الموضوع مع "صالح" !

عظيم ..  
طابت ليلتكم  
جميعًا !



هيا بنا .. إلى شارع  
الرمادة !

هل أنت  
متأكد ؟

ماذا  
تعني ؟

لا شيء !



ومساء غد .. سيكون بإمكانك أن  
تناديني "صبي" !

"جاء" ..  
أنا بحاجة  
إليك !

وأخيرًا ...  
اقتنعت !



وما أن غادر  
"جمال" ...

لأننا أنا مضطرون  
للاتصال بأحد  
شركائي  
في المؤسسة !

لأنني أقدر  
عملك يا سيد "صبي" !



وبعد ساعة في منزل الدكتور ...

هل أنت واثق من هذه  
المعلومات ؟

أجل، فهمت  
شكرًا !



وما هو الخبر المهم الذي  
تصله ؟

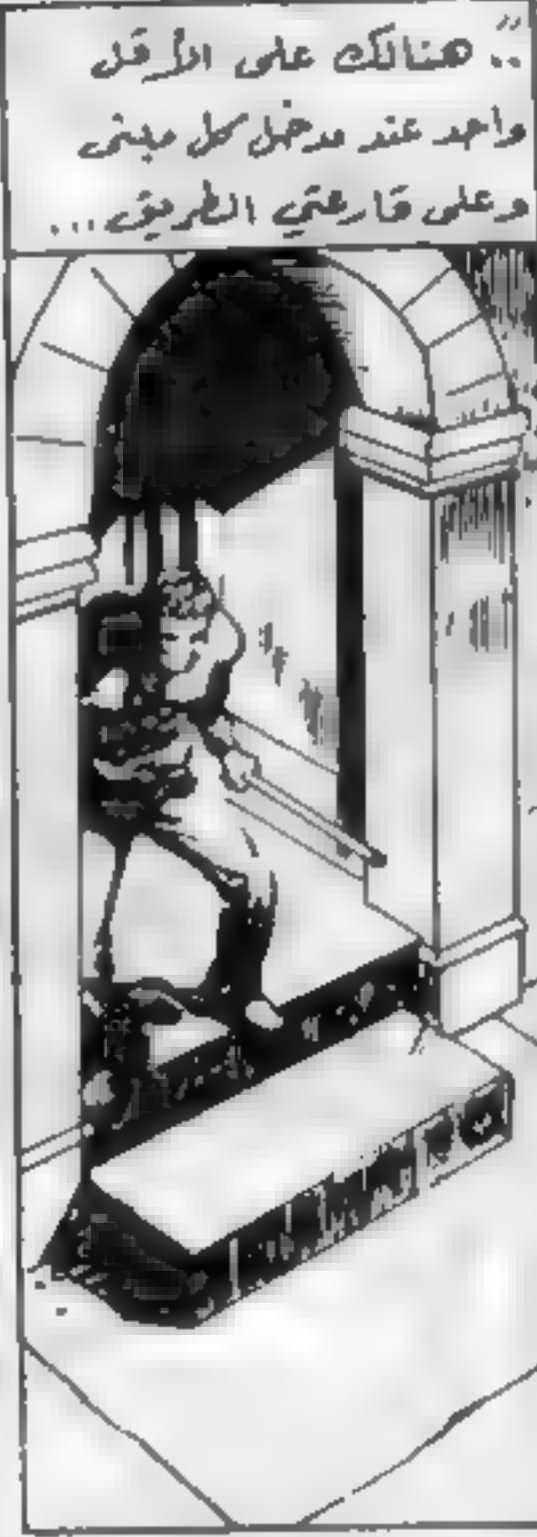
لا شيء .. ثم أن  
"بطلق" هذا مخلوق  
غريب ...

يشير الرابية  
والاشعزاز !













أحجز مكاناً على  
التأفذة يا "وديعة".  
سيبدأ العرض!

إنه عرض انتحار جماعي..  
على ما أعتقد!

ليتك تفتنع بالرحيل  
طالما نحن قادران على ذلك!



.. أملك يا "وديعة"  
وتمتعي!

يا له من شارع  
مكتظ!

دعك من المزاح..  
يا "زكور" ...



وتذكّر كل درس  
تعلمته ...  
إننا نجابه الموت ...

هيا!







.. عالم توقف هذه المهزلة وتستدع منفذاً بارعاً ...

لقد قضيا على نصف الرجال  
حتى الآن ...

أما قلت لك  
يا دكتور  
أنك تلعب  
بالبشار ؟

لكنني لا أعتقد أنهما سيتمكنان  
من الآخرين ... هنالك  
تفاوت في العدد !

.. مسلحاً هذه المرة !

المعركة سهلة  
حتى الآن !

إسمع يا دكتور ...  
النتيجة لن تكون  
لمصلحتنا ...

غريب ... أشعر كأنهم  
يستعرضون ليس إلا ...

وبلغت المعركة المرحلة النهائية  
الحاسمة !

والآن يا "زكور" ..  
بدأ العمل  
الجدي ...

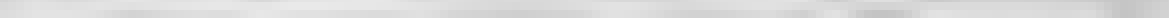
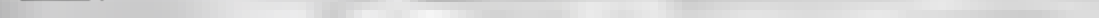
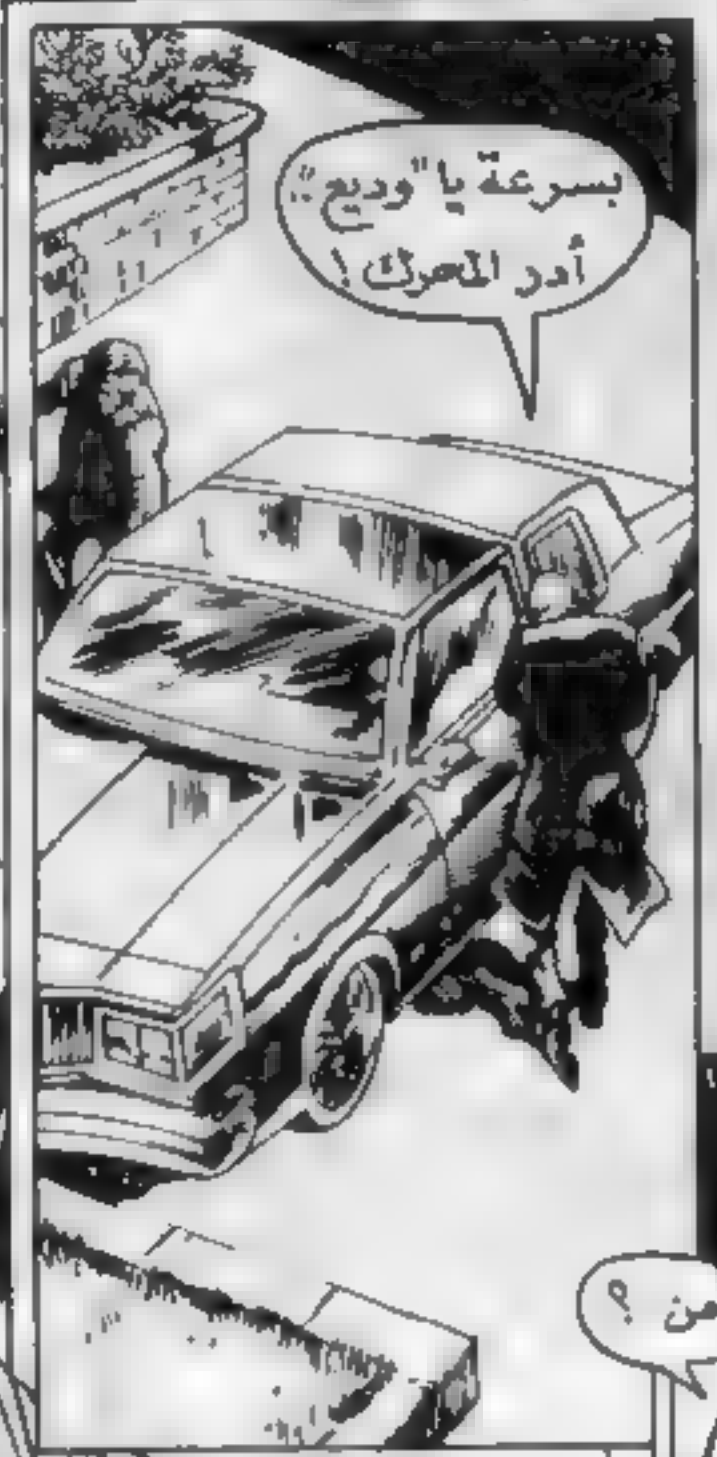
ما هذا الحشد ؟

دعه يا "وطواط" .. وأردنا  
مهارتك الآن !









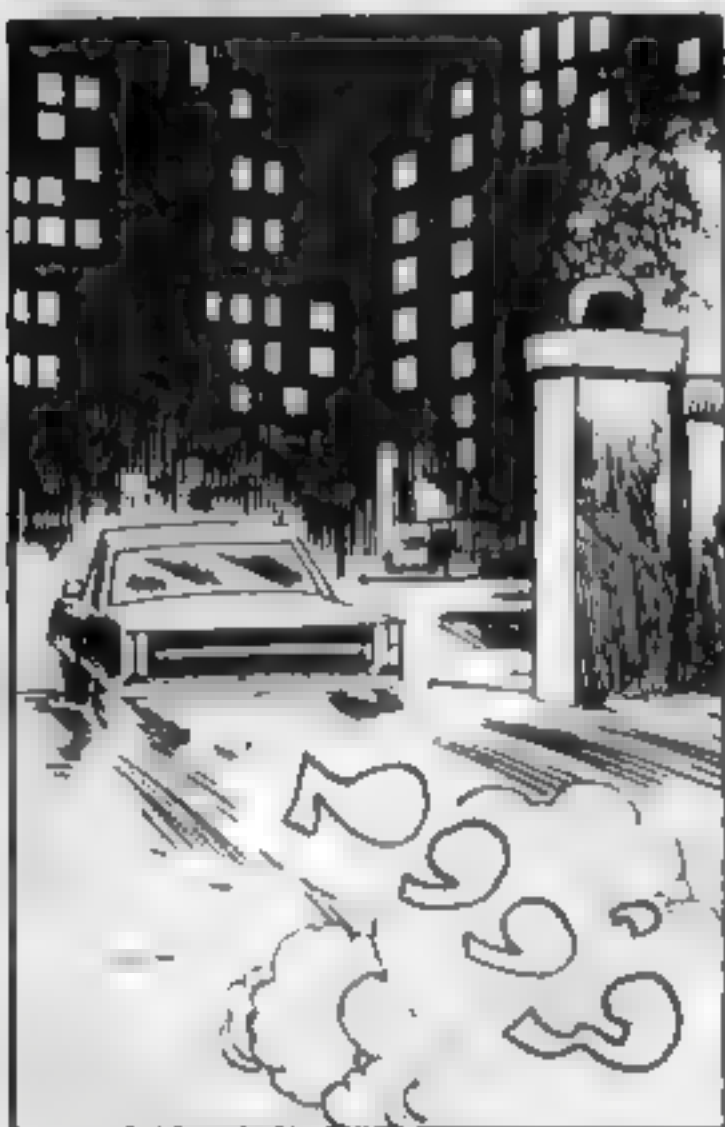




وقد يقضي عليه  
في أي لحظة..!



يا إلهي.. لقد تمكن من "زكور"!



وعندها تمكن "زكور" من برائه..

هيا بنا يا "وديع"!



طايخ

ولم يشعر الدكتور  
القيظ سوى بضربة  
خفيفة على فكه...



لقد سجلنا  
نتيجة مشرفة  
لكننا أخطأنا  
ضربة الجسم!



"زكور" .. هل  
أنت بخير؟

أشعر بدوار  
فقط...

لكنني شعرت بالخوف!





ولكن هنالك جائزة ترضية  
على هراوتك ...

كان عليّ أن أقضي عليه بنفسي ...  
عندما كان وحده ليلة أمس !

جئت لتناقشة التفاصيل مع  
الدكتور وإذا بي أمام حاجز  
من الأجساد !

عمّ تتكلم  
يا بني ؟

توة لازالتها  
يا "بطلق" !

"زكور". أعتقد أنك  
مدين لي بإيضاحات



قبل ذلك عليّ أن  
أعني بمظهري ...



والآن علينا أن نجد مقراً جديداً  
مناسباً ...

أين يا ترى ؟



... إلى طبيب  
المستأن !

عليّ أن أنظف ! إنما سأحتاج إلى كل سيارات  
الشرطة لتحقيق ذلك !

والآن !

هل أنت مستعد للاستماع إليّ ؟

هيا بنا ... إلى  
كهف "الوطواط" !



زات ليلة في جرجر : كانت  
عاصفة شديدة توصل  
الأرضت بالسمااء ...

ورجاءة ... فقعت فجوة  
في الأرضت ...

وظللت منهار ... ثم  
استدعت صرخة ضاعته  
في هدير الريح ...

فج

فجوة!

صرخة من الأعماق!









هيا بنا يا سيد وطواط ...  
ليس الوضع سيئاً إلى هذا  
الحد في منزلي الجديد ...  
لا اله الا الله ...

... والجثة



أجل ، بعثت سبني  
الذهبية ودفعت  
إلى بحار ثلاثة أشهر

وبعدها ...  
اضطرت إلى الانتقال  
إلى تحت الأرض ...



هنا يا سيد  
وطواط ...

المجرور  
منزلك ؟



قيادة الشرطة ...

كلنا يعرف أن الدكتور كان يحاول  
أن يسيطر على كائنة عصابات جرجر  
نريد شيئاً جديداً ...

ها كل ما أعرف ...  
حتى اسم الدكتور  
الحقيقي أهله

إنه لا يفشي بأسراره لأحد ...  
ولا بشق بأحد .

هذه الرحيد كان السيطرة ..

ثم أنه بدأ يقتنع  
أنه سيتحول إلى رجل  
جرجر القوي  
والخفيف !!



كفى ثرثرة  
نريد معلومات  
وليس تحاليل !

لكسي أخبرتك  
أين يقيم .. وهذا  
كل ما أعرفه ؟

إن منزله  
هذا كان مجرد  
تغطية ..

وهو من يعود إلى  
ذلك المكان طالما  
وقعت أنت  
وزملاؤك  
في الأسر !

هذا .. كل .





المنزل كان مؤجراً لجميل معمر...

أيها الأمور...  
حصلت على اسمه  
الحقيقي من دائرة  
الإعارة...

دعني أرى  
ذلك!



زكور... لقد  
اتعيني هذا الجرد.

أمل أن يكون  
الوظايط قد وفق!



لكنني لا أذكر شيئاً  
منها!

لم أكن أتصور أن  
الدكتور شاعر...  
وإتسم زكور... وصالح...



جميل بن معمر  
هو شاعر قديم

أعتقد أنني قرأت بعض  
قصائده أيها الأمور!



يبدو أن صاحبنا  
يبدو المزاح!

الاسم الذي  
أعطاه هو  
جميل بن معمر

لقد قرأته خطأ...  
ماذا يعني؟

أما تحت الأرض فكان الوظايط ودليله يشقان طريقهما وسط القذرات...



العاصفة  
هي السبب!

إنما لا تتحقق...  
فمستوى المياه لا يبلغ  
مكان إقامتي!!

أعتذر على عمق  
المياه يا سيد ووظايط!



وبعدنا ... عند نهاية السراويل

هالو  
هانري يا سيدي !

ولم يعمد الوطرات بكلمة ...  
كان يصعب عليه أن يصدق  
أن كائناتاً يستطيع أن يعيش هنا .

وكان مسروراً جداً بهذه الواقعة ... التي  
خلّصته من المياه القذرة الملوّثة ...

بطرف الجزيرة أربط  
أنا أملأه مياه  
من نبع قريب !

لكن شيئاً آخر ...  
وجدته مربوطاً بها

لقد حمل التيار  
إلى هنا ... هذه  
الجنة التي علقت  
بجزيري ...





لا يا سيد وطوط  
أرجوك... ليس  
عندي مأوى الجأ  
إليه...

ثم ان عملي لم  
ينته بعد...

أي عمل؟



وسوف يأتون إلى  
هنا ويرون منزلي  
ويرغموني على  
مغادرتي

طبعًا!



يجب نقل الحثة  
إلى مركز الشرطة

وعليك أن  
تبلغهم عني!



إنه الجاموس...  
مجرم صغير ولا  
تستأد أنه يتكلم مصارحة  
والعصابة الدكتور



عبر هذا النفق!

وسوف ترى مشهداً  
لم يره أحد... سواي!



تعال... سأريك  
يا سيدي!



وسار الوطوط وراء الرجل  
الفريق والأدوية  
يحد قلبه...



أي نوع من العمل  
يستطيع انسان ان  
ينجزه هنا؟

إلى أين تأخذني؟

وأجاب سعيد  
بشيء من... الرهبة...

إلى منزلي السابق  
يا سيدي!

مدينة الرمل... المكان  
الذي لن أتمكن من العودة  
إليه... إلا في خيالي...

... وخاصة إلى  
قبر زوجتي  
الحبيبة!

إنه عمل فنان مناضل  
مثابر... يعرف ما يريد..

كانت تلك القرية المصفرة مصنوعة من جميع أنواع البقايا والنفايات...  
التي قد تحولها الجحير... أرضا بفق وصعب وبراعة يصعب مشيها...

أرجوك يا سيدي  
دعني أكمله... القصة كاملة... لماذا  
لا تستطيع العودة إلى  
مدينة الرمل...

علي لم ينته بعد!

ولذا لا أريد أن أغادر  
قبل إتمامه!!



أنا سعيد مجدي من مدينة  
الرميل ...

وفي مسقط  
رأسي ... كنت أعمل  
في الحقل وأعيش  
من نتاج أرضي!

ذات يوم عملت  
حتى رقت متقنم ... وكان  
رجل قد اقتحم منزلي  
وحاول التعدي على زوجتي

لكنها  
قاومته ...

وكان لا يزال يضربها عندما  
وصلت ...

فضربها بعنف ...

فسمعته عنها  
وكانت قد  
بدأت تنزف ...

وتدخل تفكيري  
في تلك اللحظة  
وفقدت صوابي ..

ورجعت أكيك له  
الضربات بعدائي ...

ورجعت اضربه  
واضربه من دون  
توقف ...



وبعد لها... مانت زوديتي  
... وهو كذالك ...

ولم يعد باستطاعتي  
أن أبقى في أرضي ...

فهربت من  
مدينة الرول ...



وجدت إلى جرجر... وأخيراً أفتت  
هنا مرغماً حيث انصرفت إلى إحياء  
ذكرياتي الجميلة!

ليس إذا كان  
الرجل ابن رئيس شرطة  
المدينة ...



يا لها من مأساة يا سعيد...  
وتكن جرمك تستحق أسباباً تخفيفية!

والآن... كان تلك الرجثة عادت  
تطاردي من القبر ...

وكان المطر غزيراً... فوق  
منزل صبي... أيضاً ...



سأخلصك منها يا سعيد  
وأعود إليك ...

ألا تنتهي من  
العمل يا أي؟

وينسبك الوقت الذي مضى...

أنا أحب عملي  
يا جوتيا... وهو  
يملأ وقتي



ربما...

على الأقل... إنك مكلف  
بالعناية بأشياء قيّمة ...

هذه الساعة  
الأثرية...



لا  
تسميها!



جديد



موسوعة



٨٦

# كأس العالم

في كرة القدم



كل الفرق المشتركة \* كل التفاصيل \* كل التوقعات

السعر في لبنان ١٠ ل.ل.



# قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمرا، بيروت - لبنان  
ص ب ٦٩٩٦ - هاتف ٣٦١٩٦ - ٢٦٠٢٦



أطلبها من